新世界

THE NEW WORLD

上海英大馬路西新世界　電話四千五百四十九號

第六百五十四號

今日一張售銅元兩枚

月券四元門票三角中菜五角西餐一元東餐五角及一元另加門票小洋一角電梯通用

新世界遊藝時刻一覽表

南部第一層第一劇場
- 愛華社　日一點至五點　夜七點至十一點　女子新戲
- 影戲　五點至七點　十一點至一點　大長片

北部第一層第二劇場
- 髦兒戲　日一點至五點　夜七點至十一點　文武合演
- 影戲　日五點至七點　夜十一點至一點　大長片

南部第二層第一書場
- 章文啓 牌子大鼓　馬金鳳 時調大鼓　王銀桂 京音大鼓　李寶亭 改良雙簧　王玉林　常旭久 文明快書
- 張萬年 特別扯鈴　王德林 文武戲法　蔣九如 大飛雙簧　李品一 戲迷大鼓　英姑娘 太平歌詞
- 日二點至六點半　夜八點半至十二點止
- 鄭少賡　六點至七點　十二點至一點　改良蘇灘

南部第三層第二書場
- 張步蟾　一點至二點　七點半至八點半　日雙珠球　夜描金鳳
- 張福田　二點至三點　八點半至九點半　日繡香囊　夜文武香球
- 吳[illegible]泉舫　三點至四點　九點半至十點半　日玉蜻蜓　夜白蛇傳
- 楊星月槎　四點至五點　十點至十一點半　珍珠塔
- 孫是娥　五點至六點半　十一點半至一點　改良本灘
- 諸寄儒　六點半至七點半　倭袍

北部第三層第三書場
- 魏鈺卿　四點至五點　九點半至十點半　珍珠塔
- 上海第一梭書　五點至七點半　十點半至一點　南北戲曲

南部第二層屋頂游戲場
- 影戲　八點至十點半　十一點至一點

南部第三層第二屋頂游戲場
- 童子團　八點半至十點　十一點至十二點半　體育遊藝會

北部第四層第三屋頂游戲場
- 影戲　八點至十點半　十一點至一點

北部第一層
- 秋季提燈會　五點半至六點半　十點半至十一點半
- 自由廳　八點至一點　絲竹大會
- 西洋女子　九點至一點　跳舞
- 五彩焰火　一點鐘准放

定報價目
逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報費一律先惠

(菜)(單)
八月十八日中餐
- (五角)一盆一炒一湯
- (一元)二盆二炒一湯
- (二元)四盆四炒一湯
- (三元)四盆六炒一湯點心一
- (四元)四盆七炒一湯點心二

八月十八日大餐
菓盤　鷄云蝦仁湯　鉄扒叉魚　禾花雀(麵包粉)　酸燴猪排　燒童子鷄(各菜)　什景煲飯　蛋糕布丁　水菓　咖啡

髦兒京戲

十八日戲
- 綏家　御林郡
- 陸鴻芳　金鋼鑽　朱小卿　大逛廟
- 徐春芳　朱月芬　投國吳
- 陸寶奎　朱韻聲　筱二寶　雪盃圓
- 小金翠　碧玉花　元元紅　小金順　新安驛
- 景玉峯　湯桂芳　六月雪
- 綏春利　綏春來　桂雲峯　綏黑燈　綏陳鳳　綏鳳英　◎武松殺嫂◎

十八夜戲
- 綏家　戰樊城
- 徐春芳　陸寶奎　斷太后
- 金鋼鑽　朱小卿　陳三兩
- 陳菊芬　一聲雷　陸鴻芳　朱月芬　打龍袍
- 元元紅　碧玉花　小金翠　蘇三起解
- 陳菊芬　翁梅倩　湯桂芳　景玉峯　四十八扯
- 綏春利　綏春來　桂雲峯　綏黑燈　綏陳鳳　綏鳳英　(全武行)界牌關　盤腸大戰

女子新劇

十八日戲　眞假兒女

朱朱朱陳陳陳朱勞匪匪掌大妓鴇龜酒勞
其劍仁　伯　珠
盛兒仲僕祥妻兒僕僕希首婦禮姐女母奴保僕
天文天少秋嶺儇天天楨蘭桂鳳美娟琴碧笑儇
紅英樂蘭霞梅影祥喜增生生翔玉影珠雲天影

十八夜戲　醒世新劇　青樓夢

孫浪之 情夢　孫母 玉峯　張氏 美玉　孫忠 天樂　謝秋娥 文英　謝可畏 桂生　蘇紉蘭 天香　蘇母 醒儂　阿翠 正鳳　李佐卿 天紅　阿一根 笑天　鴇母 琴珠　妓女 金鳳　謝母 嶺梅　米少呆 蘭生　蕭純之 楨增　茉莉花 娟影　龜奴 碧雲

影戲

暴君之政治　(開士東)

爭風墜汽車

少女好義　(共三大本)

巨輪遇險

●巨輪遇險說明書

▲第一本　△第二本　▲第三本

此片開場爲美國外交名家卜萊斯者有一女公子名麗娜却生得柳腰娉婷楚楚可人素與青年畫師結愛甚密無奈女父染受利祿薰心終嫌畫師滿雷出身微賤不肯充作東床坦腹恐女墮落情網極力禁阻非二人私約不得一相見也似此重重阻障魘娜安得不悲幸其郎志宏大決不匡貧自挫誓奮力上進博移女父之貪心慂美人芳心之下顧也噎豈知好事多磨魔力橫生欽使府中設請跳舞大會盛攀是日各國賓朋如織車水馬龍會集如雲萊斯亦借彼千嬌百媚之麗娜在焉在美京僑居者有一日本青年會故豪富名潭吉霞素爲萊斯所欽仰久存迫女委身故藉此舞會之機與麗娜接引相識以期將來之實效無奈女心耿耿默許滿郎早置尋芳諸子於度外況又異國異族之紈袴更不肯於一顧惟奈迫於方命未敢明示而拒絕也然當麗娜父女偕潭在旅館共餐情記之際忽爲滿雷誓見懷想佳人已屬沙托不噤悲感歸寓轉恨貧困有負美人愛已之心當此間忽有其愛友哈祿得者走來囑別言其已受政府命介委充日本全權欽使不日起程赴東京任事藉此稍復滿雷悲感之心

潭吉霞正期假金錢以東女父俾美人屬已噎豈知人之禍福無常卜萊斯受營業倒閉惡耗傳來之驚嚇竟至彙迷於書室不能復甦從此作泉下人與愛女別矣但卜君之財產悉沒於官償彼生前欠債所若者麗娜萬住弱資貧無立錐之地孤苦仃伶立於大陸之上天壞芒芒前途崎嶇正不知歸束何作惟日夜號泣自傷薄命誰知魔刼正盛彼滿郎之仇敵暗中環伺愈現泰然快慂之像憶女一貪至此非孁昔比不曾籠中烏掌中物也証料且求婚麗女拒絕度態較前尤甚然女處此水窮山盡爲自立謀生計不得已屆身出應廣告中某畫師之招美女充當畫美人圖之貽影既至始驚書師非他即素日夢魂繫念之滿郎也不禁面現羞悲從中來備逃所逍如是更續前緣慶珠還合浦之怡樂也

麗娜與滿郎成禮合卺後潭吉霞之仇嫉愈深暗派私諜偵察麗滿行踪負圖透拐未幾喜報相傳哈祿得約彼夫婦東渡日本俾得老友話舊彙度新婚密月既至暢遊日本風景欣慂非常光陰似箭轉瞬間盤桓過月夫婦與哈君囑別搭輪更作歸計距知折磨造成刼數難逃彼不仁之偷譚吉霞早己滿佈私黨乘竊麗女做衣誘女追趕幽禁空室中施以無理逼迫幸女之天性聽慧用金鏤賄買遊嬉小兒持函急報哈君破扉入救譚吉霞尤欲以武力見園天理難容以刃加諸哈君者反因之自受而喪命也滿雷在船與友接談其妻之追奪物未及知也追船起淀出口方憶久未與妻相見逼尋摹客中踪影皆無亦未有能可道其去向者當此悲急之時忽接哈君無線電告言其愛妻麗娜破騙遇救即日將乘某輪隨之而上也鳴呼哀哉滿雷念掛嬌妻之心平定未及中夜電驚忽又傳來某輪撞擊冰山沉沒海洋矣其焦急懸念之心恨不一躍達彼沉沒之輪挽救嬌妻脫險後來由救生船救來婦女雖多麗娜終不見焉悲夫滿雷自伉儷失散後如顛如狂奮志進取之心立灰放浪形駭不復整理事業椎船失之次晨麗娜之尸始發現於海濱爲日本之漁人拯救復生收養於病院中痊愈後蒙哈君之助方克歸國然亦不知滿郎何往大陸芒芒終不獲一探郎踪緣愛郎既甚故講郎之手畫以芳心之凝念不意寓所失火捨身命方克携畫脫險因此則報紙喧傳女郎救畫破災奇異藉此始驚郎心特至醫院探視悲喜交集更慶缺月重圓也

新劇院影戲

卓別麟　(開士東名滑稽)　(共二大卷)

愚笨賊　(淫棍惡報共二大本)

催眠術

●挽留大鼓王一月

大鼓王一聲告別北上老聽客同聲嘆無耳福紛紛來請挽留經本公司託十數位京友津友煩大多數名伶名花再三再四商請劉君劉以衆情難却允即函覆北方催請諸君暫緩一月動身十日八起重新登台從此寓滬士女又有十全十美獨一无二之大鼓書詞入耳矣蓋大鼓王之唱法句句有神氣表出字字能送入人人耳鼓氣足神旺唱一人有一人之身分嗓子五音俱全无論調低調高警句高人一頭處爲告各界請來聽之。

十八日起重新日夜登臺　劉宝全

十一日起本公司舉行　秋季提灯會

十三日起南部一層請看　大香斗

●舉行秋季提燈會

開提燈會未有之盛舉。凡甯波大會中精華。以及菱湖燈綵各種精華。再加新世界自添高蹺抬閣。三十六行。全武行京戲等。並有騎驢紅樓夢等五花八門。十分熱鬧。

●獨一無二之大香斗

層層照長生殿傳奇堆製。置有活動機關。美術家桑棟臣君鈎心鬥角之絕技也。

特別啟事

本報自改組以來篇幅擴大故編輯各欄文字異常繁冗而採取畫報各欄力難兼顧不得已於陽歷九月二十日（陰歷八月十六日）將畫報取銷此後逐日仍是發行一紙諸希閱者原諒特此佈聞新世界日報編輯部謹啟

言論世界

情哥哥（鳳郎）

哥哥普通之代名詞也亦家常應有之稱謂也然今哥哥之上冠一情字而此哥哥之代名詞便覺異常奪目不類夫普通之代名詞亦非家常之稱謂得而比擬矣

然則此哥哥也其上苟不冠以情字亦能如是之輝煌奪目乎曰否惟有情之哥哥始能如是耳

以是言之則哥哥必藉情以高其身價可知特不知哥哥之情究由何而來勢必與好妹妹發生夠特之關係而後能得此赫赫之情哥哥頭銜

然好妹妹之與情哥哥初固無所謂香火之情必由拍無線電時代而入跑破一塊四角頭之繡鞋子時代更進而入於跑穿脚底時代由是妹妹好而哥哥情但禁臠之思染指者大有人在藉茲而思敲竹槓者亦大有人在由是醋瓶翻倒阮囊强解哥哥痛而妹妹苦矣

嗚呼此皆情哥哥三字所種者也

我敢告今日之自命情哥哥者好自爲之毋使汝好妹妹苦而使第三者享其利益也

郵電世界

◎情哥哥大釘好妹妹之梢正在若即若離之候忽來流氓多人情哥哥急中生智大呼妹妹爲姊姊並伴同家用若何始得脫險然而周身之臭汗已嚇得直淌不置云（小橋頭專電）（我是薄倖人）

◎日前有人見一兒在紙上畫圈作餅形詢以何故兒童云見他家吃月餅我家無錢可買故在此畫餅充飢耳（窮鄉電）（呆杏）

◎本月初爲製藥公司開幕一般黑籍界人邀集同志假燕子窠開歡迎大會與芙蓉城主行握手禮異常親密謂吾等與先生再面者實出某要人之賜言時感現於色云（黑籍界電）（呆杏）

◎昨經過石路北香粉弄見某成衣鋪門口掛冥衣褲數套余暫見心甚疑惑至號詢于友人始恍然悟蓋其打醮之舉也（香粉弄電）（臥雲子）

◎昨閱某報見張勳愛妾王克琴二十七日下午三十分乘天津快車到京後與某要人密談至五百分鐘之久云（北京無線電）（臥雲子）

過去世界

何鳳賓（潛厂）

予明日再與何先生商量請其擇一佳日屆期由予携金交付汝手并備肩輿一乘昇往汝家汝即給爾媳曰爾母迎汝前往一敍汝可即乘輿去須早歸也即此數語料爾媳應不之疑俟爾媳登輿後予當暗囑輿夫肩至何宅再以實言相告爾媳係聰明人既知事已至此當不堅拒縱或意有不願然已誘入何宅身投羅網欲逃不得也汝以爲何如姑曰善當從汝之計惟有一言相託予媳身作弱胆素怯辜汝善爲勸導毋使予媳太苦也嫗曰請釋念一切惟予身任之決不致生他變也計既定姑亦與辭頗行時猶叮嚀再三而別嫗乃走告鳳賓鳳賓聞之頗悅亟取銀幣十枚以謝嫗并道事成更當另有重酬嫗領金笑容可掬且道願負全責遂稱謝而去至期嫗往何宅取金并傾一輿逕詣霍家入門時暗示霍姑以金授之姑會意往囑其媳曰頃間與夫來云爾母家居無事欲迎汝往閒話以破岑寂汝可速去日暮時望即歸也婦聞姑言以爲信遂略事修飾匆匆登輿而去嫗乃密飭輿夫昇往何宅甫及門婦知有異堅不肯出羣僕挾之而起扶至廳前婦知中計頓足大罵兩眼垂淚若斷珠然繼以痛哭鳳賓見之有所不忍乃趨前以溫語撫慰之婦不顧指其面而責之鳳賓大怒急命拽入房內且留一嫗看護之婦且泣且詈飲食俱不肯少進入夜又使嫗伴之宿蓋防其有變也次日嫗至何家始覯婦面婦見之切齒而言曰害吾身者汝也禍吾家者亦汝也吾今誓不欲生以完吾節將來死於九泉之下當化爲厲鬼以索汝命洩吾恨也言已以首觸壁顱破血流豕爾昏去嫗急趨前撫之已氣絕矣此事宣傳里人咸爲不平而婦之母家猝聞此耗尤爲悲痛趨往何宅聲數鳳賓之罪索其償命並復控之公庭鳳賓心亟焦灼知大禍將臨多方運動希圖倖免奈宣傳既久大吏已有風聞縱然大施運動無如人言嘖嘖縣令某得其重賄欲爲鳳賓脫罪而公文上詳輙遭批斥於是縣令大懼破除情面嚴爲訊鞫定成信讞鳳賓於法焉鳳賓有子女各一妻黃氏目瞽不能治家事女年十七淫蕩性成毫無忌憚與店夥通后竟偕遁子名國華年甫十八尚未完娶專事摴蒱嗜賭若命日與博徒爲伍將家中所餘資財揮霍淨盡遂流爲乞丐焉說者謂爲估惡之報云

快活世界

戲擬桂花大少約友登避債台賞月書（霧影）

涼風吹桂明月在幃伏思足下荷花之名甏既衰西瓜之價值亦減抑塞磊落如王郎之放歌憔悴憂傷似屈原之被逐休矣休矣悲哉悲哉今者素簽司辰金天應節錦襦甲帳瞬臨彩鸞之嫁期彩幄幔亭將開武夷之大會儻與足下一身落拓四壁蕭條久假不歸汝陽之田累陌積重難返薛公之券盈箱靜言息之酒焉出涕然而人生行樂當味曩昔之言富貴在天須守達人之戒寫中年之哀樂端賴管弦讓老子而婆婆恰宜山水則有避債臺者高還拔地峻可極天雖非遊讌之場却是逋逃之藪際此一輪圓滿萬里澄清何妨更上一層不必退避三舍吟東坡妙高之句雅宜對酒當歌續大臨重陽之詩勿爲催租敗興

怪異世界

碧柳紅蓮室奇譚（翰生）

▲無頭鬼

青浦屬朱家角鎮城隍廟之後院有一極大荒地鬼聲晝夜不絕蓋以絞場在此故耳一夕有乞丐某逆宿廟中時至三更忽聞後院有咄咄之聲某固胆豪起而往覘則見一女子年約二八貌如桃李雙手將首取下置於地上然後以梳理髮梳畢復將首置於頸上其時某大愕後遂不敢覩矣翌日告於衆人皆謂之曰無頭鬼云

少齋談怪（枚）

▲火板精

吾兄幼時隨父居於鄉一日赴宴於外家及歸時已夜闌行人絕少鬼氣森森至堪驚懼未數武遙見火光熊熊迎面而來火頭凡十餘皆羅列成行且甚整齊其一火光逼人尤甚更幻象時變令人不可捉摸時或高入雲霄巨難合抱博乃間又一落千丈細如流螢起落無常見者悚然其行至速俄頃已近身側則寒風砭骨何啻如突火之當前後經從者以所携之燈籠高照頭頂火光始滅鄉長有謂之曰火板精蓋火板精一見異火即無從逞其威矣

潭瀛世界

海外奇談（正冬）

昨據友人陸君云上月美國某雜誌載有芝古拉麻市奇聞一則云有西人名會急臣者與其婦結婚甫年餘即產孖兒一雙次年復一胎產三兒再次年一胎產四郎今年又產四兒前後共十三兒均完全生活云

花花世界

林雅雲（耐拙）

小花園林雅雲之鴇母湘姐素有芙蓉癖甬商沈小村以嗜好相同甚與相得每節報効和酒甚多入夏以來沈之財運大衰每賭必輸每輸甚巨積欠賭債至二千餘金欠林處和酒及借墊等項約六百餘金沈以秋節相逼無法可施不得已三十六着走爲上着一個鴉片大王雀林健將酒形匿跡杳不知其所之昨湘姐聞信率雅雲同至沈寓（南市十六舖）實行偵探倘未入門而雅雲左手上金鐲一只已不翼而飛遍尋不獲殆所謂福無雙至禍不單行者歟

雲臚阿寶（前人）

同春二雲臚之房侍阿寶一名老五年甫十七去歲夏間與法界某行夥徐某在一品香西飯店私訂開埠條約伊母亦半老徐娘也與某商號經理任某姘識有年生子已及學齡阿寶常分母潤暗助情人嗣爲伊母偵知斬而不與故端午節阿寶之金融大窘典衣質物僅能對付入夏後阿寶乃異想天開實行零售主意日日至某遊戲場效淌白行爲故本節生涯較前霄壤某客錫以佳名曰小火輪取往來迅速之義也同班姊妹以是呼之阿寶亦受之無愧云

滑稽世界

了我餘生之嚼蛆談（鳳郎）

某學徒非常刁滑常朝眠至十時不起牀或詢之則以身體有病對迨及午餐一食五盌或以有病烏能如許相問則曰我之病乃在身若喉嚨與肚皮固一無毛病食大五盌者以補晨間未喫粥之虧耳

某甲逢人便詡是自由人由是自由…自由之聲浪不絕於口乙聞而笑謂之曰足下之自由以我觀之乃在頭頸

平平仄仄仄平平吃飯登坑那有心仄仄平平平仄仄搖頭擺尾只歪吟此乃余自嘲之歪詩也

余胥製燈謎一面爲（不是偷人假不愛鄉家新建節坊高）打本報之投稿家甚貞兩字不識閱者以爲如何

鄉人乘電車誤入頭等賣票者謂之曰此地是頭等要加價的鄉人曰一樣是坐的那能叫頭等我是老上海你不要欺瞞我

戲劇世界

大鼓票友（小隱）

昨閱舍予君述京津大鼓票友劉子良頗爲詳確茲再以予所見貢之讀者劉子良不僅能大鼓於戲劇亦略窺門徑偶弄絲竹亦皆精妙某年天津水災籌賑各校書假雲桂書茶館會串子良實董其事適前者唱畢而後者未至子良登台謂看客曰諸君頃已眼花撩亂刻由子良畧獻小技使諸君稍易目光可乎乃向包廂看客借其手中黑油紙摺扇將扇面撕開以三指伸在骨內分而爲四口中話天說地滔滔不絕移時向走塲者詢以來未答曰來矣乃摺其手中之扇復謂看客曰說了半天諸君必已厭聞還是請諸君看花吧言畢展扉依然完好即時還諸原主敏妙至於不可思議不知子良者以爲不過一浪蕩子弟耳其實子良素抱革命思想辛亥武昌起義子良奔走呼號欲在津門謀響應會王鐘聲事敗子良同時被捕賴平日寄情聲色識者曰此浪子耳奚足爲遂得保釋清帝退位津門舉行提燈會以滿服飾種種醜穢事跡子良躬與其列說者謂正月十四之兵變即此提燈會之反響也民國尤津門戲曲改良會會長今京津一帶已久不見其人蹤跡矣

秋雨梧桐室劇話（秋星）

日來滿洲日日新聞有日人龍居枯山評梅蘭芳一則聽花君譯於順天時報馬二先生轉載於時事新報華相稱展以爲莫大之榮而不知外人之話中有話也蓋龍居枯山入中國不言其政府不論其社會而獨譽及一歌者梅蘭芳是不曾以爲舉中國者不足當其意所可言者獨一伶人耳嗚呼是可忍孰不可忍奈何諸大評劇家猶夢夢耶前日閱北京戲劇新報見轉載木訥君一文即對於此事之意見辭嚴文約先得我心爲評劇界中難得之文字然猶有一層未言及者龍居之言固爲竊譏中國若即以其所言而論亦爲絕無價值之評語蓋中國之戲劇深奧精微周情孔思非於個中深有研究者不能道其隻字龍居枯山君以一異國之人驟聆華劇又非如聽花之久居中國深得三昧安能知小梅藝術之佳否而加以精確之許隱不過見其臉子之美狀物之工聲音之媚即牽爾以爲天才故其所言者皆秋波如何婉妙柳腰如何纖弱稱述面貌之詞與梅之藝術絕不相關隔靴搔癢是安以評梅乎故龍居枯山君之譽梅絕類鄉下人初上城手舞足蹈之情態凡具梅癖者切勿以此爲喜也

新聞世界

紹介新著（楊塵因）

亭王嶽字諾園別號天壤王郎少年英雋供職於教育界者有年近又慨於我國家庭教育之不良爰發其宏願著兒童鑑寧馨兒二書於家庭教育方面言之甚詳現兒童鑑已由商務書館印行彼則舉所當行此則抉所當戒書仿筆記小說體裁文情並茂頗足引人入勝發人猛省每部二冊定價三角五分如向王君直接訂購者郵票可以代價寄郵票二角五分（要一分者）即寄一部如以本人著作物互易者亦所歡迎蓋以結文字緣也通信處江蘇奉賢南橋新市

文藝世界

書憤（沈情虎）

等是有家歸不得（成句）豈僅下箸嘆無魚人生遇合窮如我願謝皮囊赴太虛

風雨連番黯夕陽銷魂時候斷人腸鄉思縈繞三更夢心緒氤氳一寸香磊落襟期原似舊瘦肥消息可勝常憐儂歸約猶難定嚼蠟年華賸阮囊

小說世界

社會小說　綺羅牢獄（續）（瘦菊）

他一涉幻想便疑惑自己或者就是寶二爺投胎亦未可知隨把兩眼注着阿翠心想他和我莫非前緣未斷今生借此間了却一重公案嗎我不可錯過良緣自誤機會便問大姐今年多少貴庚阿翠答道二十一繁先生贊道好一個年輕的大姐阿翠聽說把頸紐了一紐鼻子管哼了一哼道說我年輕你也未必見得老多少正言時忽然裏面奔出一個娘姨跑得上氣不接下氣見了阿翠叫道阿翠姐我四面都找你遍了原來你在這裏奶奶有事喚你呢阿翠聞言便由先生手中抱過我弟隨着那娘姨進內而去

阿翠一走累得先生坐立不安也無心再看紅樓夢背剔着手踱來踱去一時低頭微笑一時仰天長吁我見了莫名其妙意欲觀他再講紅樓夢他說今兒身子不爽明兒講罷我道原來先生身子不舒服可要我稟明父親請一個大夫瞧瞧先生笑說無須我今兒早些放你你進去罷我聽他肯放學那裏還顧他有病沒病拿起書朝裏便走

（未完）

偵探小說　甘油炸藥會（續）

美國司帶克原著　古吳朱士雅譯

婦嘆然曰爾之眷愛歟雖能加及我身余亦不受若不誠之情慷也否賴旦爾我欲復仇今已獲勝矣而我……

此時迴廊中陡聞有急步聲一人突然入室二人咸驚起此人慘白之顏露驚惶之態大呼謂賴旦爾曰逃吾失敗矣賴躍起曰忿語之所遇何事其人急應曰警察彼等已入屋中今邏守四週矣賴頓忘婦之在前自案屜中取一手鎗置懷中問其人曰車馬何在其人曰在庭中賴曰吾等其無法捉女郎於車中以避警察乎其人曰或有屋後顯然無人邏守也賴曰然則速至女室强渠上車聚衆於屋後掩護吾遁告御者加鞭之後不得稍停其人依囑應曰當如命先生言竟即去賴踵後欲圖逃遁猝聞克拉拉呼曰止

此時婦以烱明銃管注對其胸賴遂後退知婦必將加害於己失望之態現於容色曰天乎克拉拉其許我行婦嘿然曰與伊特蘭偕遁歟我尚未復仇也尚未一賴旦爾

（待續）

遊戲世界

讀新世界報　疊寶塔十層（乎陵）

報
雖小
才料好
譜文絕倒
小說多妙造
看看引人發笑
推陳出新無老諷
選錄者莫非名家稿
萬里風行左券自可操
這並非陵乎的胡言亂道

紛紛世界

襲樓筆箚

阿文勤公克敏管理刑部時諸曹司屢請纂修則例文勤置不答因挽公子文成公代請仍不答文成惶然得閒復以爲言文勤喟然曰汝何不曉事至此近日刑名從重辦理乃一時權宜譬以正辟之義若纂爲成例則他日刑名官援引爲證傷人必多豈尚德緩刑之道乎文成怳然後每爲司讞者言之